

PL Ważne informacje o bezpieczeństwie**Uwaga**

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.

**Uwaga**

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych cieczą przedmiotów takich jak np. wazonów lub szklanki.

**Uwaga**

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

PL

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych. W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmocniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wyminięcie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełnią funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu

elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Oberheim, Auratone i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem musictribe.com/warranty.

X-TOUCH Hook-up

EN Step 1: Hook-Up

ES Paso 1: Conexión

FR Etape 1 : Connexions

DE Schritt 1: Verkabelung

PT Passo 1: Conexões

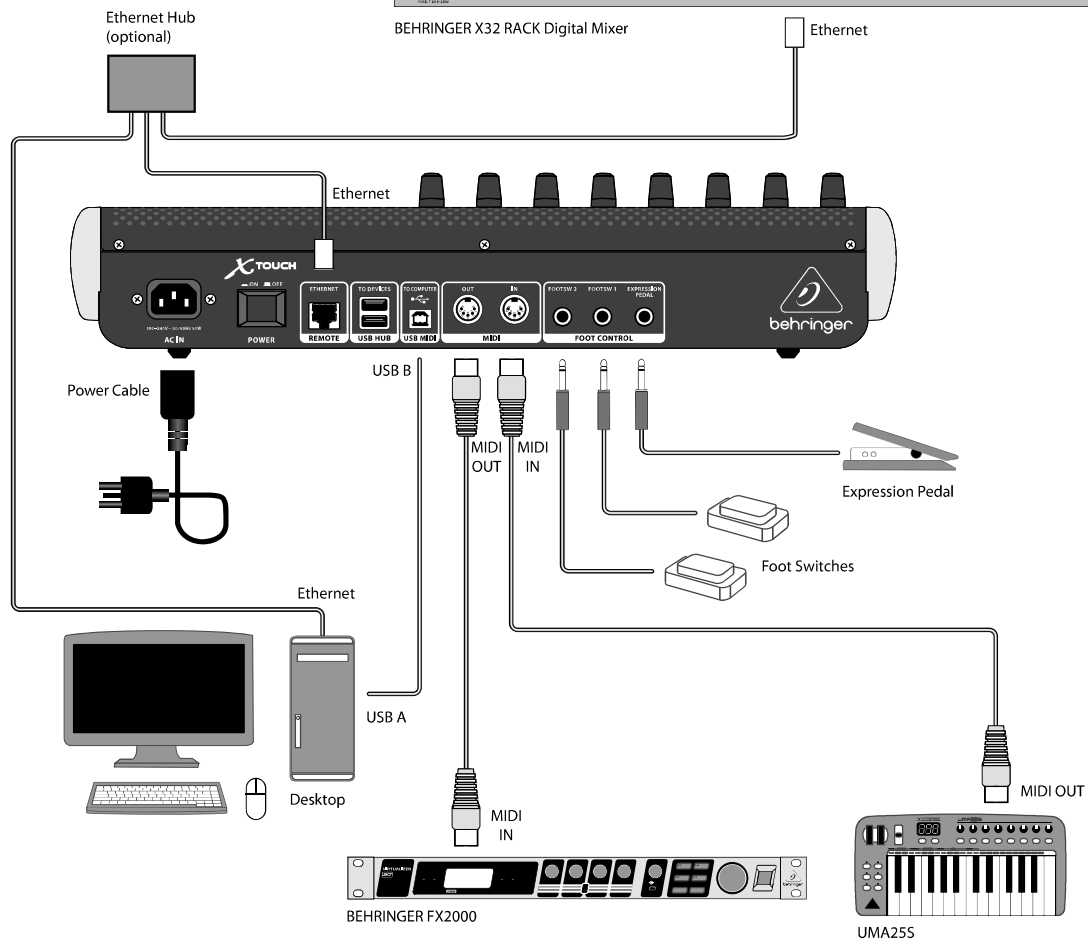
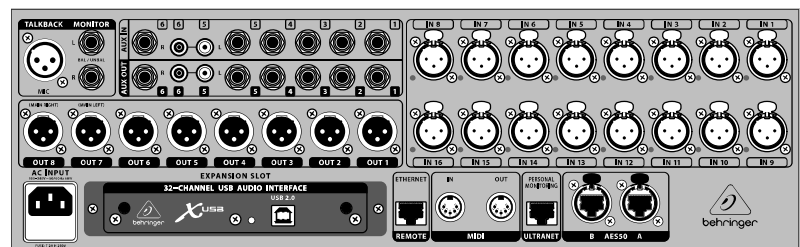
IT Passo 1: Allacciare

NL Stap 1: Hook-Up

SE Steg 1: Anslutning

PL Krok 1: Podłączeni

Professional Studio



EN

ES

FR

DE

PT

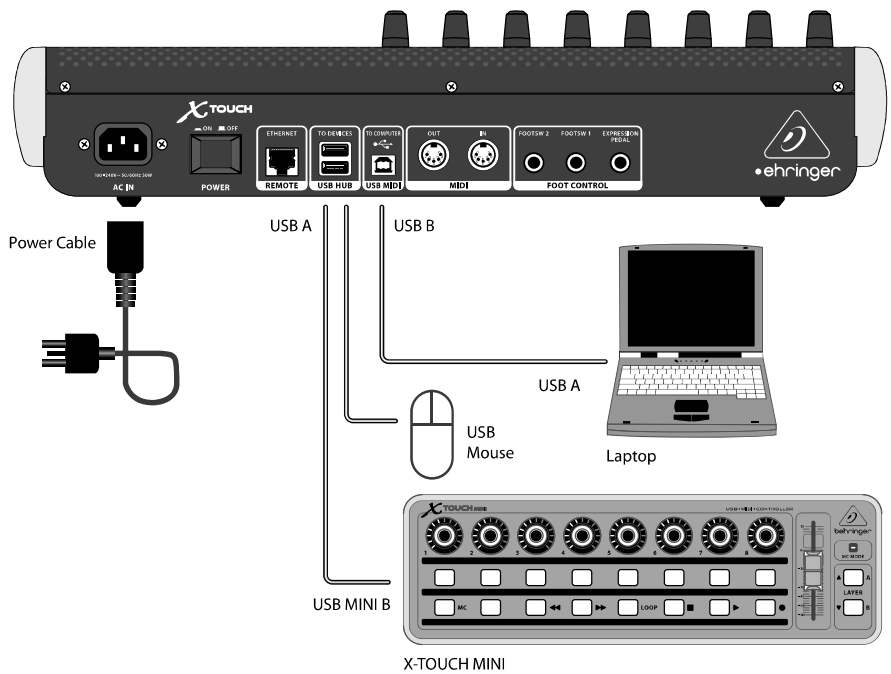
IT

NL

SE

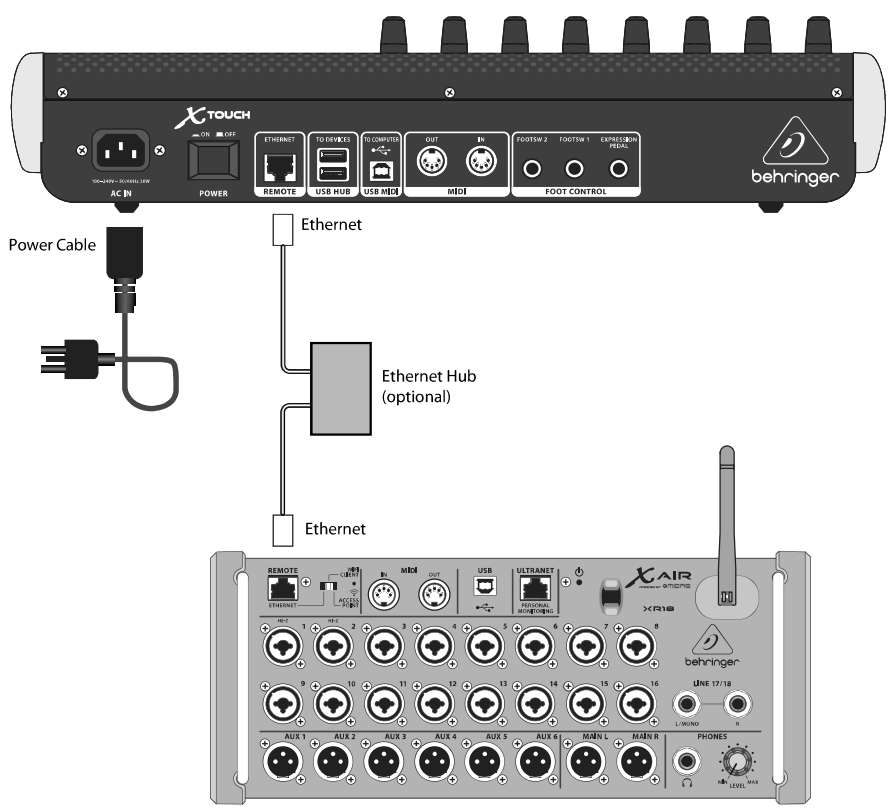
PL

Small Studio



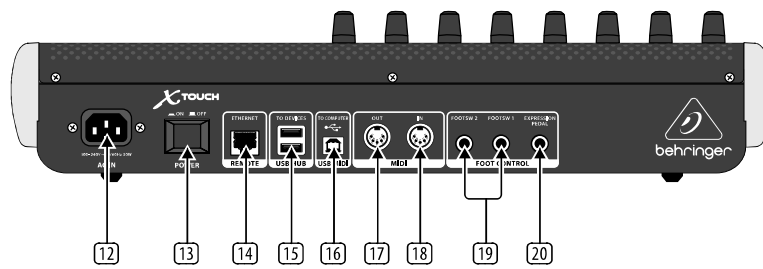
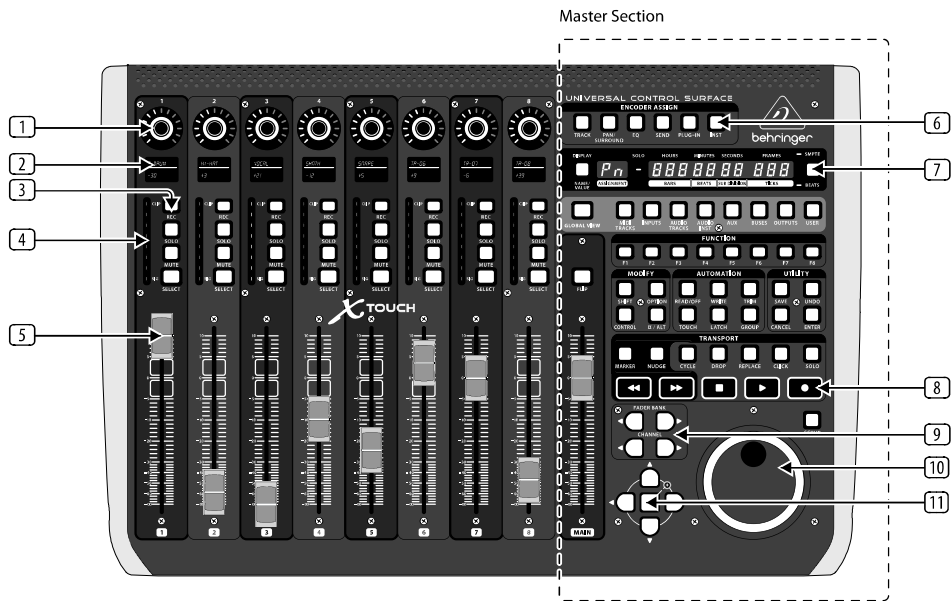
X-TOUCH MINI

Live Mixing Control



BEHRINGER XR18 Digital Mixer

X-TOUCH Controls



PL Krok 2: Sterowanica

Tryby działania

X-TOUCH obsługuje protokoły komunikacyjne HUI i MC, zapewniając bezproblemową integrację z każdym kompatybilnym oprogramowaniem do produkcji muzyki. Inne tryby zostaną udostępnione wraz z przyszłymi aktualizacjami oprogramowania układowego. Procedura zmiany trybów jest pokazana w sekcji Pierwsze kroki.

- 1 **Wciśnij pokrętkę enkodera** – każdy z tych 8 nieskończonych enkoderów ma funkcję zapadki i przycisku (nie świeci) oraz 13-segmentowy pierścień z pomarańczową diodą LED. Są one zwykle używane w aplikacjach Digital Audio Workstation (DAW) do precyzyjnej kontroli parametrów, takich jak wysyłka Aux i sterowanie panoramą kanałów od 1 do 8. Użyj przycisków przypisania enkodera w sekcji głównej, aby wybrać, co kontrolują kodery.
- 2 **Paski bazgroły** – te 8 wyświetlaczy LCD wskazuje różne parametry i etykiety, jak pokazano w oprogramowaniu DAW. Służą również do przeglądania różnych ustawień i regulacji urządzenia, które można następnie regulować za pomocą enkoderów.
- 3 **Przyciski kanałów** – te 4 przyciski na kanale są używane do indywidualnych aplikacji kanałów miksera DAW:

Rec – uzbraja kanał do nagrywania.

Solo – izoluje kanał w miksie. Dioda LED solo na wyświetlaczu zaświeci się, gdy jeden lub więcej kanałów zostanie włączonych w miksie.

Niemy – wycisza kanał.

Wybierz – wybiera kanał do edycji. Elementy sterujące miksera są następnie przeznaczone do ustawiania wybranego kanału, a szczegóły są pokazane na każdym pasku bazgrołów.
- 4 **Mierniki kanałowe** – te 8-diodowe mierniki pokazują poziom sygnału każdego kanału i wskazują, kiedy sygnał jest obecny i kiedy jest przesterowany.
- 5 **Faders** – te czułe na dotyk, zmotoryzowane suwaki 100 mm są zwykle używane do precyzyjnej kontroli funkcji poziomu w aplikacjach DAW. Po prawej stronie znajduje się 8 suwaków kanałów i 1 master. Przycisk FLIP nad suwakiem głównym przełącza między sterowaniem enkoderem a sterowaniem suwakiem, gdzie wymagana jest dokładniejsza kontrola parametrów.

Sekcja główna

Dokładne funkcje przycisków będą się znacznie różnić w zależności od jednego programu DAW. Zalecamy przeczytanie dokumentacji DAW dotyczącej sposobu działania z zewnętrznymi powierzchniami sterującymi. Między innymi istnieją przyciski, które zastępują skróty klawiaturowe, narzędzia i automatyzację. Poniższe szczegóły przedstawiają niektóre z bardziej typowych funkcji tej sekcji:

- 6 **Przypisanie enkodera** – tych 6 przycisków służy do wyboru funkcji enkoderów. Ich dokładna funkcja będzie się różnić w zależności od DAW, ale może obejmować poziom ścieżki, panoramę, korektor, wysyłkę Aux, wtyczki efektów insertowych i tak dalej.
- 7 **Pokaz** – wyświetlacz może być przełączany między kodem czasowym SMPTE godzin, minut, sekund i ramek lub pasków BBT, uderzeń i taktów. Diody LED pokazują wybór SMPTE lub Beats.
- 8 **Przyciski transportu** – pięć dolnych przycisków ma znane oznaczenia używane w aplikacjach transportowych DAW (przewijanie do tyłu, przewijanie do przodu, zatrzymywanie, odtwarzanie, nagrywanie).
- 9 **Bank i kanał suwaków** – przyciski lewego lub prawego banku przesuwają kanały w górę iw dół o 8 kanałów na raz. Przyciski kanałów przesuwają kanały w górę iw dół w pojedynczych krokach.
- 10 **Jog / Shuttle** – pokrętło służy do edycji dźwięku w DAW. Naciśnij przycisk SCRUB, aby przełączyć pokrętło między Jog i Shuttle.
- 11 **Przyciski nawigacyjne** – pozwalają one na poruszanie się w górę / w dół i w lewo / w prawo oraz powiększanie na ekranie DAW.

Tyłny panel

- 12 **AC IN** – tutaj bezpiecznie podłącz dostarczony przewód zasilający. Podłącz drugi koniec przewodu do lokalnego źródła prądu zmiennego. Nie pokonuj uziemienia bezpieczeństwa.
- 13 **Włącznik** – naciśnij, aby włączyć urządzenie, naciśnij, aby je wyłączyć. Nie włączaj go, dopóki wszystkie połączenia nie zostaną wykonane.
- 14 **ZDALNY** – ten port jest interfejsem Ethernet do podłączenia do DAW obsługującego RTP MIDI lub do zdalnego sterowania serii mikserów cyfrowych BEHRINGER (implementacja w przyszłości).
- 15 **ROZDZIELACZ USB** – te 2 złącza USB typu A służą do podłączania zewnętrznego sprzętu USB, takiego jak mysz USB, klawiatura, kontrolery USB MIDI, takie jak X-TOUCH MINI i klawiatury USB MIDI. Hub komunikuje się bezpośrednio z komputerem, a nie z X-TOUCH. Każde złącze może zasilac 5V USB. Koncentrator jest aktywny tylko wtedy, gdy X-TOUCH jest włączony i podłączony do komputera na żywo przez złącze USB MIDI.
- 16 **USB MIDI** – to złącze USB typu B służy do podłączenia do portu USB komputera w celu przesyłania danych MIDI (wysyłanie / odbieranie) oraz komunikacji z koncentratorami USB.
- 17 **MIDI OUT** – to 5-pinowe złącze DIN przesyła dane MIDI do wyjścia MIDI IN zewnętrznych urządzeń MIDI.
- 18 **MIDI IN** – to 5-pinowe złącze DIN odbiera dane MIDI z wyjścia MIDI OUT zewnętrznych urządzeń MIDI.
- 19 **Przełącznik nożny sterownika nożnego 1 i 2** – te złącza ¼" są używane do standardowych pedałów podtrzymujących do chwilowej lub przełączanej kontroli danych MIDI.
- 20 **Pedał ekspresji sterownika nożnego** – to złącze ¼" jest używane do standardowego pedału Swell do ciągłej kontroli danych MIDI.

SE

PL

ÖVERSIKT

Den här Kom igång-guiden hjälper dig att ställa in X-TOUCH och kort introducera dess funktioner. X-TOUCH låter dig styra din DAW-programvara med den exakta beröringen och känslan av en högkvalitativ kontroll. Med 92 praktiska upplysta knappar, 8 roterande push-kodare och 9 beröringskänsliga motoriserade 100 mm-faders kan den använda ett stort antal DAW i HUI eller MC-läge. Framtida implementeringar möjliggör kontroll av BEHRINGER digital mixerier.

PROGRAMINSTÄLLNINGAR

X-TOUCH är en USB-klass som uppfyller MIDI-enheten och därför krävs ingen installation av drivrutiner.

KONFIGURATIONS MENY

Tryck och håll ner kanal 1 VÄLJ-knappen och slå sedan på enhetens strömbrytare för att komma till X-TOUCH-konfigurationsmenyn.

Vrid kodaren 1 för att ändra emuleringsläget mellan HUI, MC eller andra (framtida) lägen.

Vrid kodaren 2 för att välja gränssnittet från USB, MIDI eller Network. Ställ in nätverksdetaljer med kodare 3 till 7 vid behov.

Vrid kodaren 8 för att justera skärmkontrasten från 0-100%.

Tryck på SELECT-knappen Channel 1 igen för att spara inställningarna och starta den valda emuleringen.

INSTALLATION AV HARDWARE

Installationen beror på det valda X-TOUCH-gränssnittet, USB, MIDI eller nätverk.

USB: anslut X-TOUCH direkt till en tillgänglig USB-port på din dator med den medföljande USB-kabeln.

MIDI: anslut X-TOUCH MIDI IN- och OUT-portarna till MIDI OUT- och IN-portarna på datorns externa MIDI-gränssnitt.

Nätverk: efter att alla IP, Mask och andra inställningar har gjorts ansluter du den externa Ethernet-porten till ditt nätverk.

Gör alla andra anslutningar i ditt system.

Slå på nätströmmen till X-TOUCH och slå på strömbrytaren.

Om du använder nätverksgränssnittet, sök efter X-TOUCH i ditt nätverk.

Välj X-TOUCH som din MIDI-kontroller i din DAW-programvara och njut.

PRZEGLĄD

Ten przewodnik dla początkujących pomoże Ci skonfigurować X-TOUCH i pokrótce przedstawić jego możliwości. X-TOUCH umożliwia sterowanie oprogramowaniem DAW z dokładnym dotykiem i dotykiem wysokiej jakości kontrolera. Dzięki 92 poręcznym podświetlanym przyciskom, 8 obrotowym enkoderom i 9 czułym na dotyk, zmotoryzowanym suwakom 100 mm, może obsługiwać szeroką gamę DAW w trybie HUI lub MC. Przyszłe wdrożenia pozwolą na sterowanie serią mikserów cyfrowych BEHRINGER.

USTAWIENIA OPROGRAMOWANIA

X-TOUCH jest urządzeniem MIDI zgodnym z klasą USB, więc nie jest wymagana instalacja sterownika.

MENU KONFIGURACJI

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Channel 1 SELECT, a następnie włącz wyłącznik zasilania urządzenia, aby wejść do menu konfiguracji X-TOUCH.

Obróć enkoder 1, aby zmienić tryb emulacji między trybami HUI, MC lub innymi (przyszłymi).

Obróć koder 2, aby wybrać interfejs z USB, MIDI lub sieci. W razie potrzeby skonfiguruj szczegóły sieci za pomocą koderów od 3 do 7.

Obróć koder 8, aby wyregulować kontrast wyświetlacza w zakresie 0-100%.

Naciśnij ponownie przycisk Channel 1 SELECT, aby zapisać ustawienia i rozpocząć wybraną emulację.

KONFIGURACJA SPRZĘTU

Konfiguracja zależy od wybranego interfejsu X-TOUCH, USB, MIDI lub sieci.

USB: podłącz X-TOUCH bezpośrednio do dostępnego portu USB w komputerze za pomocą dostarczonego kabla USB.

MIDI: podłącz porty X-TOUCH MIDI IN i OUT do portów MIDI OUT i IN w zewnętrznym interfejsie MIDI komputera.

Sieć: po wykonaniu wszystkich ustawień IP, maski i innych ustawień podłącz jego zdalny port Ethernet do swojej sieci.

Wykonaj wszystkie inne połączenia w systemie.

Podłącz zasilanie prądem zmiennym do X-TOUCH i włącz jego wyłącznik zasilania.

Jeśli używasz interfejsu sieciowego, wyszukaj X-TOUCH w swojej sieci.

W programie DAW wybierz X-TOUCH jako kontroler MIDI i ciesz się.

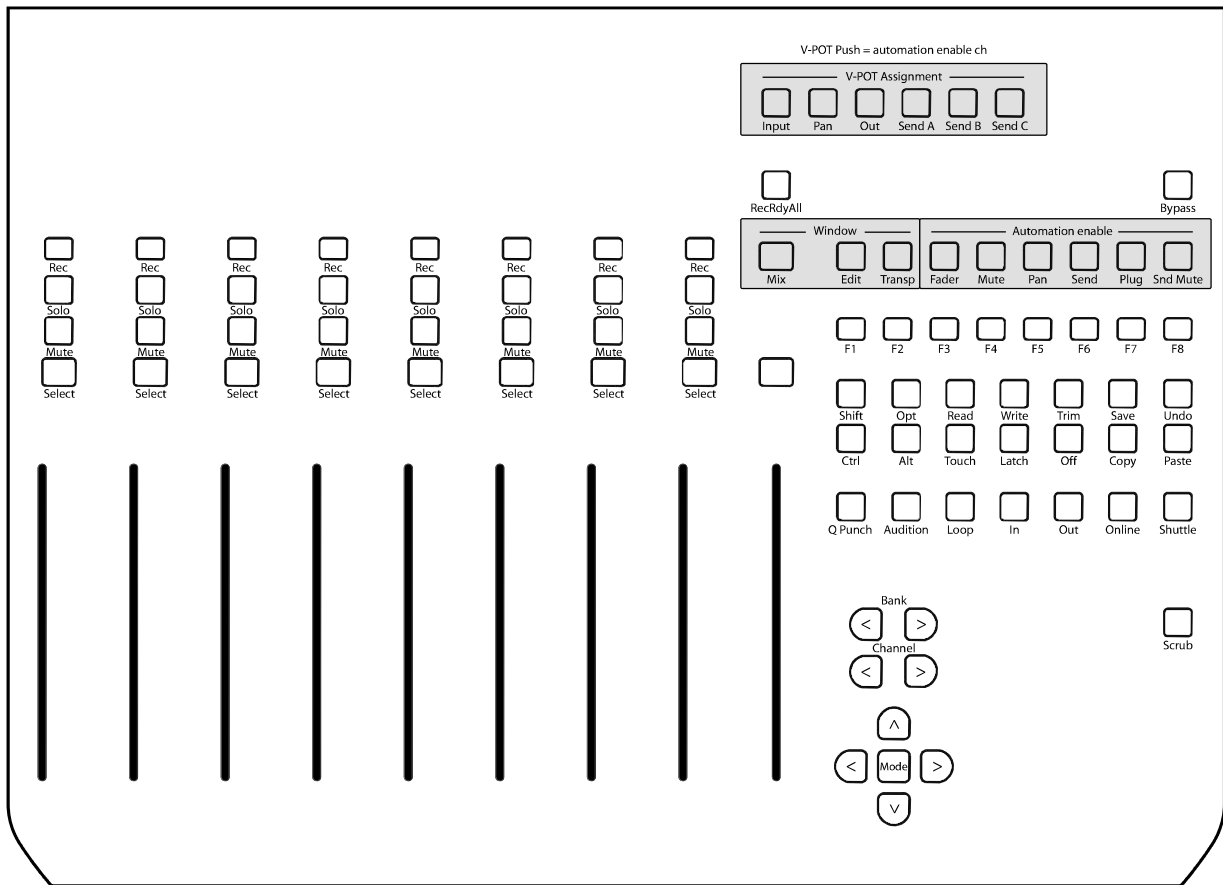
IT

NL

SE

PL

X-TOUCH HUI EMULATION MAP



Używanie X-TOUCH z RTP MIDI

X-TOUCH może być używany jako urządzenie RTP MIDI przez połączenie sieciowe. Jest to przydatne w systemach, w których w innym przypadku byłyby wymagane długie kable USB lub kable MIDI.

Poniższe instrukcje przedstawiają ogólne przygotowanie X-TOUCH do obsługi RTP MIDI, a następnie dalsze szczegóły dotyczące korzystania z sieci OS X* i sieci Windows*.

Przygotowanie X-TOUCH do operacji RTP MIDI

1. Na X-TOUCH naciśnij i przytrzymaj przycisk SELECT na CH1 podczas włączania, aby wejść do menu ustawień. Obserwuj tekst na wyświetlaczach pasków bazgrołów.
2. Przekręć drugi enkoder, aby wybrać NETWORK.
3. Trzeci nadajnik umożliwia wybór TRYBU lub DHCP:
 - MODE wybiera pomiędzy użyciem X-TOUCH jako RTP SLAVE lub RTP MASTER. W trybie SLAVE musisz wprowadzić adres IP X-TOUCH do ustawień RTP MIDI komputera. W trybie MASTER można wpisać adres IP komputera, obracając trzeci enkoder o jeden ptaszek w prawo, a za pomocą enkoderów 4-7 wprowadzić zestawy 3-cyfrowe składające się na adres. W obu przypadkach możesz użyć portu 5004, ponieważ jest to standardowy port dla RTP MIDI.
 - DHCP można ustawić na WŁ. lub WYŁ. Gdy DHCP jest włączony, X-TOUCH otrzyma adres IP automatycznie w podłączonej sieci z serwera DHCP. Gdy DHCP jest wyłączony, adres IP, maska podsieci i brama muszą być wprowadzone ręcznie, obracając trzeci enkoder w prawo i uzyskując dostęp do następujących stron: mój adres IP, moja maska i mój Gway. Możesz wprowadzić adresy IP za pomocą koderów 4-7.
4. Wyjdź z konfiguracji X-TOUCH, naciskając ponownie przycisk SELECT na kanale CH1. Na wyświetlaczu pojawi się: IP: 000.000.000.000 Czekaj...
5. IP najpierw przełączy się na wewnętrzny adres IP, zanim pokaże rzeczywisty adres IP (na przykład IP: 010.100.001.029) w sieci, gdy używany jest protokół DHCP. Kiedy X-TOUCH jest podłączony do komputera przez sieć, komunikat Czekaj zniknie.

Używanie X-TOUCH jako urządzenia RTP MIDI w systemie OS X

W przypadku systemów OS X do operacji RTP MIDI nie jest wymagany żaden sterownik zewnętrzny.

Niewolnik

1. Upewnij się, że komputer i X-TOUCH znajdują się w tej samej sieci.
2. Otwórz ustawienia AUDIO / MIDI na komputerze.
3. Otwórz okno MIDI Studio / MIDI Devices.
4. Kliknij dwukrotnie „Sieć”.
5. Kliknij „+” pod polem DIRECTORY, aby dodać urządzenie. Wstaw nazwę, adres IP Twojego X-TOUCH i port (5004).
6. Utwórz sesję, naciskając „+” pod polem „Moje sesje” i aktywuj utworzoną sesję.
7. Aktywuj X-TOUCH i kliknij „Połącz”.
8. X-TOUCH jest teraz dostępny jako kontroler RTP MIDI. Otwórz preferencje swojego DAW i dodaj go jako powierzchnię kontrolną. W większości programów DAW zostanie wykryty automatycznie.

Mistrz

1. Upewnij się, że komputer i X-TOUCH znajdują się w tej samej sieci.
2. Otwórz ustawienia AUDIO / MIDI na komputerze.
3. Otwórz okno MIDI Studio / MIDI Devices.
4. Kliknij dwukrotnie „Sieć”.
5. Utwórz sesję, naciskając „+” pod polem „Moje sesje” i aktywuj utworzoną sesję.
6. W polu „Kto może się ze mną połączyć” wybierz „Każdy”. X-TOUCH powinien pojawić się jako uczestnik sesji.
7. X-TOUCH jest teraz dostępny jako kontroler RTP MIDI. Otwórz preferencje swojego DAW i dodaj go jako powierzchnię kontrolną. W większości programów DAW zostanie wykryty automatycznie.

Używanie X-TOUCH jako urządzenia RTP MIDI w systemie Windows

Systemy Windows wymagają użycia zewnętrznego sterownika dla RTP MIDI. Na przykład wyszukaj w Internecie hasło „rtpMIDI”, a następnie pobierz i zainstaluj na swoim komputerze.

Niewolnik

1. Upewnij się, że komputer i X-TOUCH znajdują się w tej samej sieci.
2. Otwórz sterownik rtpMIDI.
3. Kliknij „+” pod polem DIRECTORY, aby dodać urządzenie. Wpisz nazwę, adres IP wraz z adresem portu (np. 10.100.1.29:5004) X-TOUCH.
4. Utwórz sesję, naciskając „+” pod polem „Moje sesje” i aktywuj utworzoną sesję.
5. Aktywuj X-TOUCH i kliknij „Połącz”.
6. X-TOUCH jest teraz dostępny jako kontroler RTP MIDI. Otwórz preferencje swojego DAW i dodaj go jako powierzchnię kontrolną.

Mistrz

1. Upewnij się, że komputer i X-TOUCH znajdują się w tej samej sieci.
2. Otwórz sterownik rtpMIDI.
3. Utwórz sesję, naciskając „+” pod polem „Moje sesje” i aktywuj utworzoną sesję.
4. W polu „Kto może się ze mną połączyć” wybierz „Każdy”. X-TOUCH powinien pojawić się jako uczestnik sesji.
5. X-TOUCH jest teraz dostępny jako kontroler RTP MIDI. Otwórz preferencje swojego DAW i dodaj go jako powierzchnię kontrolną.

* OS X jest znakiem handlowym Apple Inc.

* Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym lub znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i / lub innych krajach.

EN Specifications

Controls

Rotary/Push controls with LED collar	8
Buttons with LED backlight	92
Faders	9 motorized faders, 100 mm, touch-sensitive
Wheel	1 jog/shuttle
Foot control (expression)	¼" TS
Foot switch (sustain)	¼" TS x 2

Display

Time	7-segment LED x 10
Channel assignment	7-segment LED x 2
Channel level	8-segment LED with SIG and CLIP
Channel display	Color LCD scribble strip x 8

MIDI

Input	5-pin DIN
Output	5-pin DIN

Computer Connection

USB	USB 2.0, type B
Ethernet	RJ45

USB Hub

Type	Multi-TT USB 2.0
Connectors (x2)	USB 2.0, type A
Voltage (USB power to external devices)	5 V

Power Supply

Type	Internal switch mode power supply
Voltage	100-240 VAC, 50/60 Hz
Fuse	T 1A H 250 V
Power consumption	30 W
Mains connection	Standard IEC receptacle

Physical

Standard operating temperature range	5 °C to 40°C (41°F to 104°F)
Dimensions (H x W x D)	100 x 452 x 301 mm (3.9 x 17.8 x 11.9")
Weight	4.3 kg (9.4 lbs)

Other important information

NL Belangrijke informatie

1. Registreer online. Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

2. Storing. Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantiedaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

3. Stroomaansluitingen. Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

PL Ważna informacja

1. Zarejestrować online. Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

2. Awaria. Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

3. Połączenia zasilania. Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwe bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

SE Viktigt information

NL

1. Registrera online. Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

SE

2. Fel. Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

PL

3. Strömanslutningar. Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

Behringer

X-TOUCH

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**
 Address: **5270 Procyon Street,
 Las Vegas NV 89118,
 United States**
 Phone Number: **+1 702 800 8290**

X-TOUCH

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S
 Address: Ib Spang Olsens Gade 17, DK - 8200 Aarhus N, Denmark